

# Le carnaval de Rio investit le Musée de la Vie wallonne à Liège du 7 novembre 2025 au 15 mars 2026 avec plus de 50 costumes

Pour la première fois, le Liégeois Alain Taillard, qui participe au carnaval de Rio depuis 1992, expose une cinquantaine de costumes qu'il n'a portés qu'une seule fois. Les carnivals de chez nous sont aussi présents.



Alain Taillard devant le Musée de la Vie Wallonne à Liège et en costume au carnaval de Rio en 2020. - FB/Alex Ramos

Par [Marc Gérardy](#)

Journaliste à La Meuse

Publié le 04/11/2025 à 19:00

Le Musée de la Vie wallonne à Liège présente l'exposition sur le carnaval de Rio du vendredi 7 novembre 2025 au 15 mars 2026.

« Nous avons la chance de connaître Alain Taillard qui possède une des plus grandes collections de tenues du carnaval de Rio d'Europe. Comme il est Liégeois, on voulait mettre son parcours, sa vie et sa collection en avant. Et au Musée de la Vie wallonne de Liège, nous disposons d'une grande collection de Wallonie. Nous avons donc établi un beau dialogue entre les deux, dès ce mois de novembre, car le carnaval de Rio et les carnivals de chez nous se préparent longtemps à l'avance et les préparatifs ont déjà commencé. Il était donc temps de vous présenter ces carnivals », indique William Ramacciotti, chargé des Expositions au Musée de la Vie wallonne de Liège.



Alain Taillard devant le Musée de la Vie wallonne à Liège. - FB

Vous découvrirez tout d'abord les origines du carnaval dès l'Antiquité puis au Moyen Âge lorsque l'église instaure la période de Carême qui précède Pâques durant laquelle ce sera la fête. Une fête qui va s'exporter dans le monde entier avec des carnivals reconnus en Afrique, en Amérique...

« Une exposition accessible à tous publics avec des modules pédagogiques pour les enfants dès la maternelle et les groupes scolaires qui pourront s'exercer dans différents jeux. Puis ils pourront découvrir les carnivals de Wallonie dont le carnaval de Binche et ses célèbres Gilles, le premier carnaval reconnu par l'UNESCO comme patrimoine immatériel de l'Humanité en 2003, mais aussi les Blancs-Moussis de Stavelot ou encore les Haguettes du « Cwarmê » de Malmedy avec des tenues, des objets, des vidéos... », détaille William Ramacciotti.



Alain Taillard en costume au carnaval de Rio en 2020. - Axel Ramos

Puis, il y a une grande partie de l'exposition consacrée au carnaval de Rio de Janeiro au Brésil, sans doute le plus emblématique au monde. Des millions de spectateurs assistent aux défilés spectaculaires orchestrés par les écoles de samba. Alain Taillard est l'un des rares Européens à avoir défilé dans la peau d'un «destaque», personnage central des chars brésiliens depuis 1992.



Alain Taillard (à droite) et Fabrice Bovy, le scénographe. - D.R.

Il y aura des ateliers de danse avec Valéria, danseuse de samba brésilienne et un bal masqué le 4 février 2026. À voir du mardi au dimanche, de 9h30 à 18h, Cour des Mineurs à Liège. PAF : 7€. Étudiants, seniors et enfants : 5€. Article 27 : 1,25€. Entrée gratuite le premier dimanche du mois.

<https://www.sudinfo.be/id1062708/article/2025-11-04/le-carnaval-de-rio-investit-le-musee-de-la-vie-wallonne-liege-du-7-novembre-2025>